Couvent Notre Dame

PRIÈRE D'ENFANT



CHOEUR À DEUX VOIX ÉGALES avec soli

PAROLES :
S. MARIE de S. SÉBASTIEN c.s.c.

MUSIQUE :
S. M. de S. FRANÇOIS SOLANO. c.s.c.

HOMMAGE

à

MERE MARIE DE SAINTE-CLOTILDE, C. S. C.,

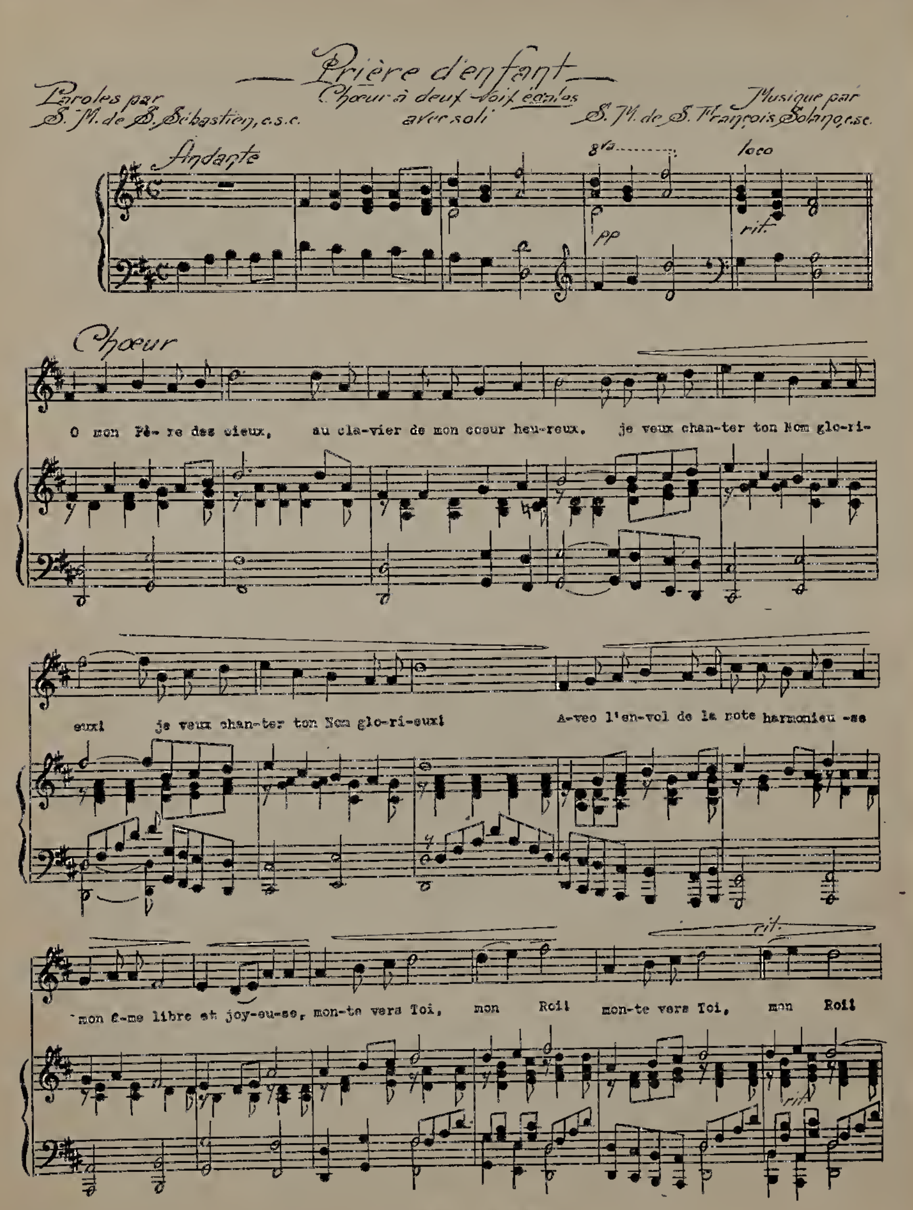
ex-Supérieure générale,

et, par elle,

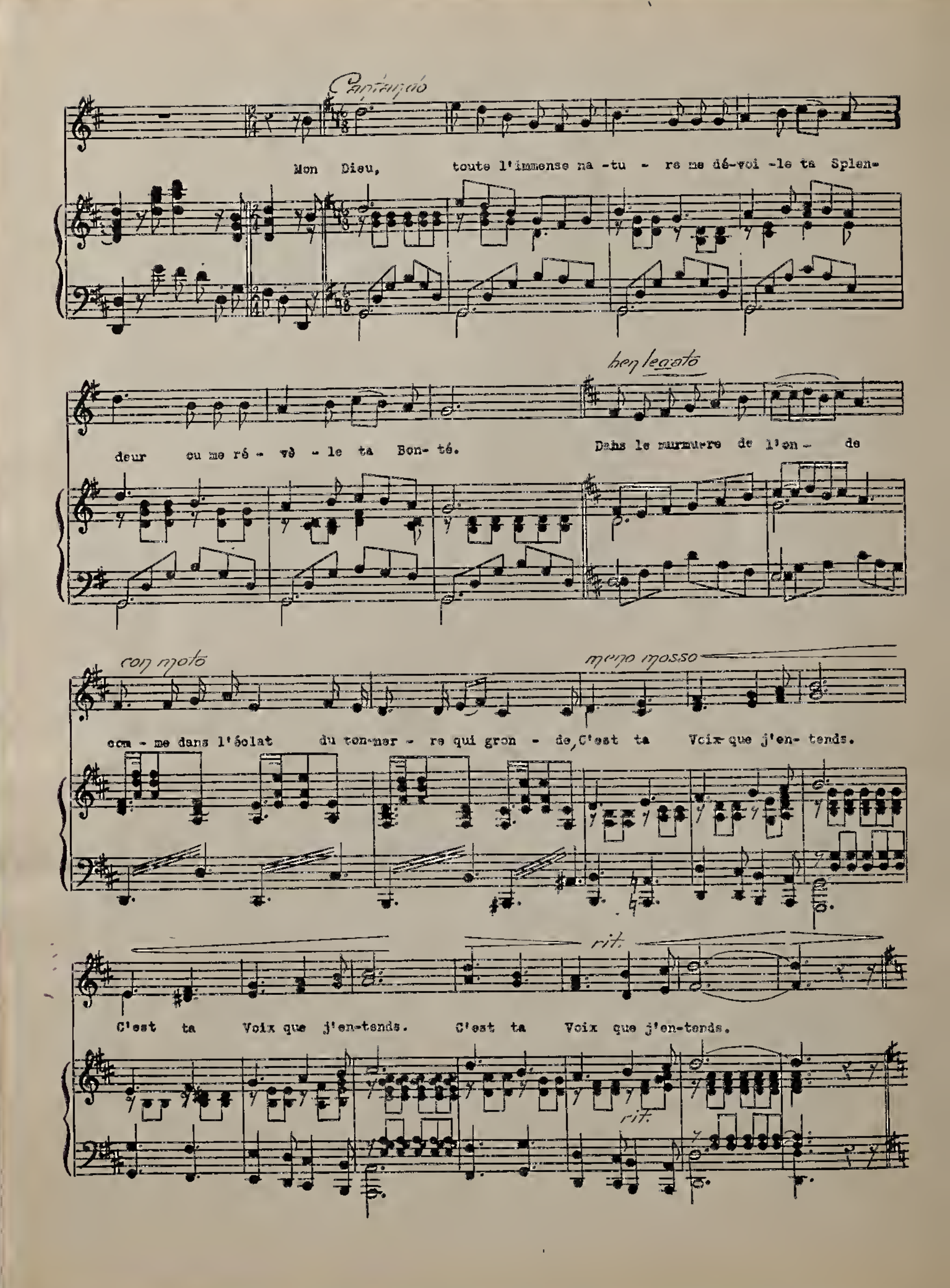
aux

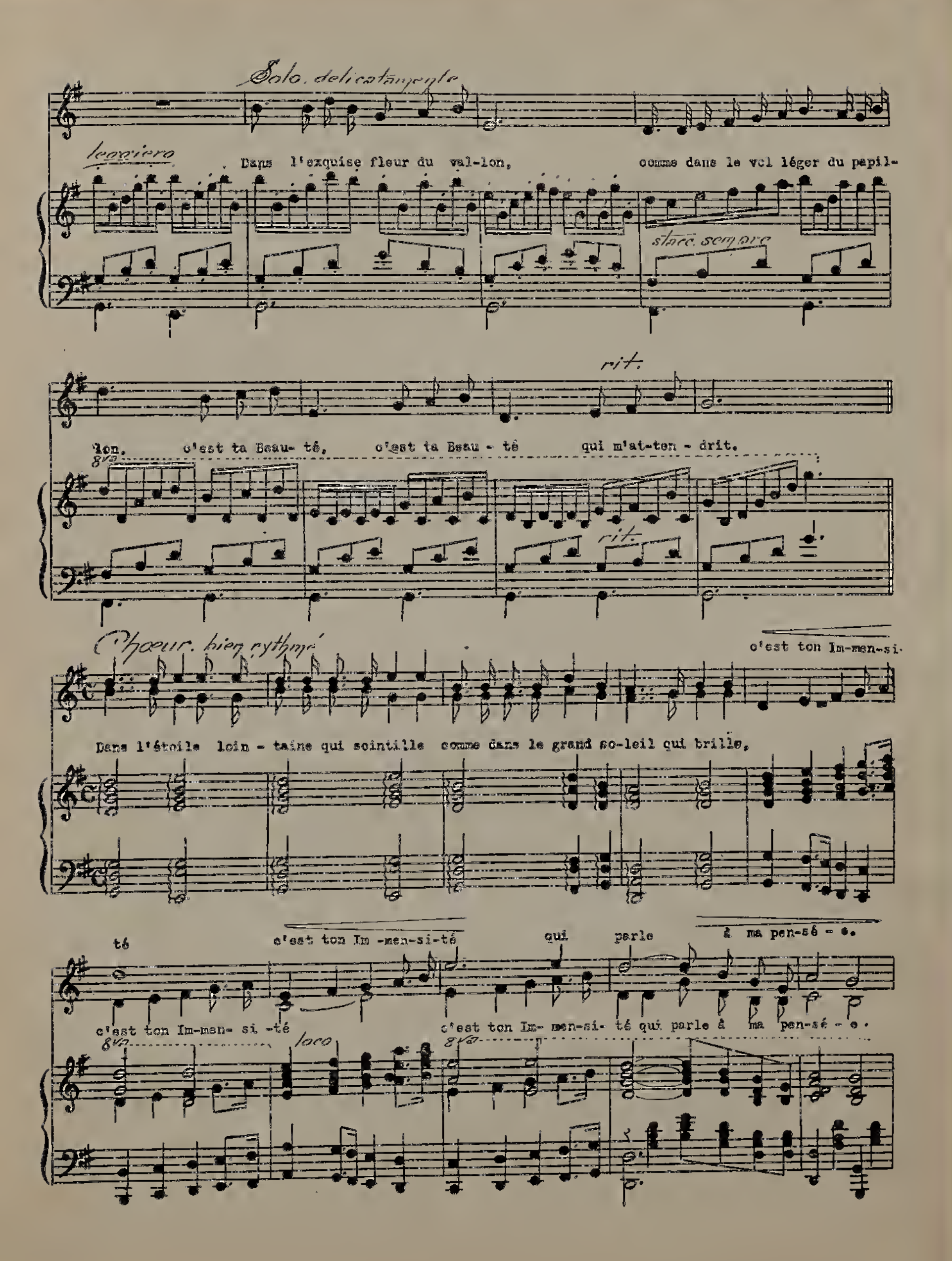
Élèves des Soeurs de Sainte-Croix.

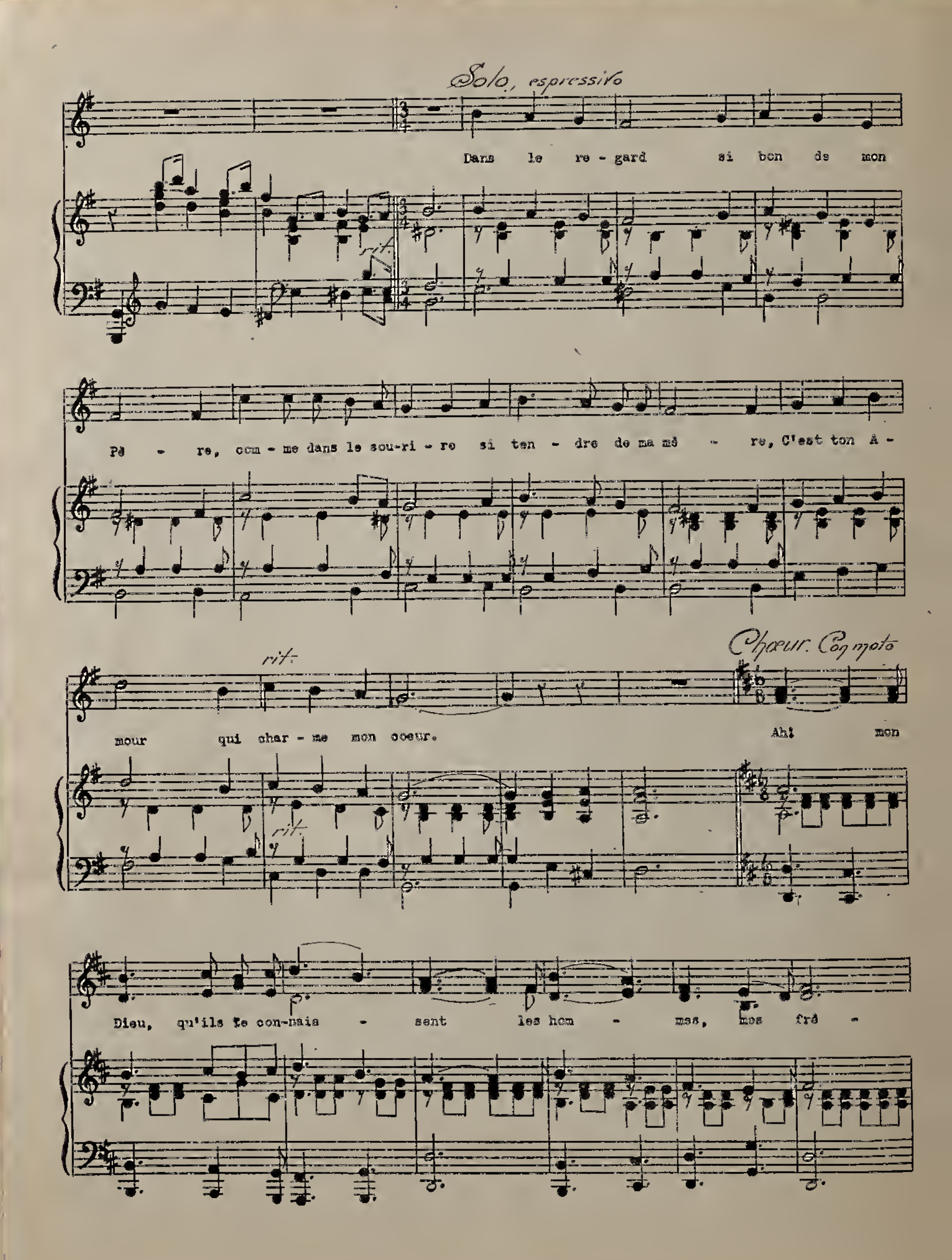


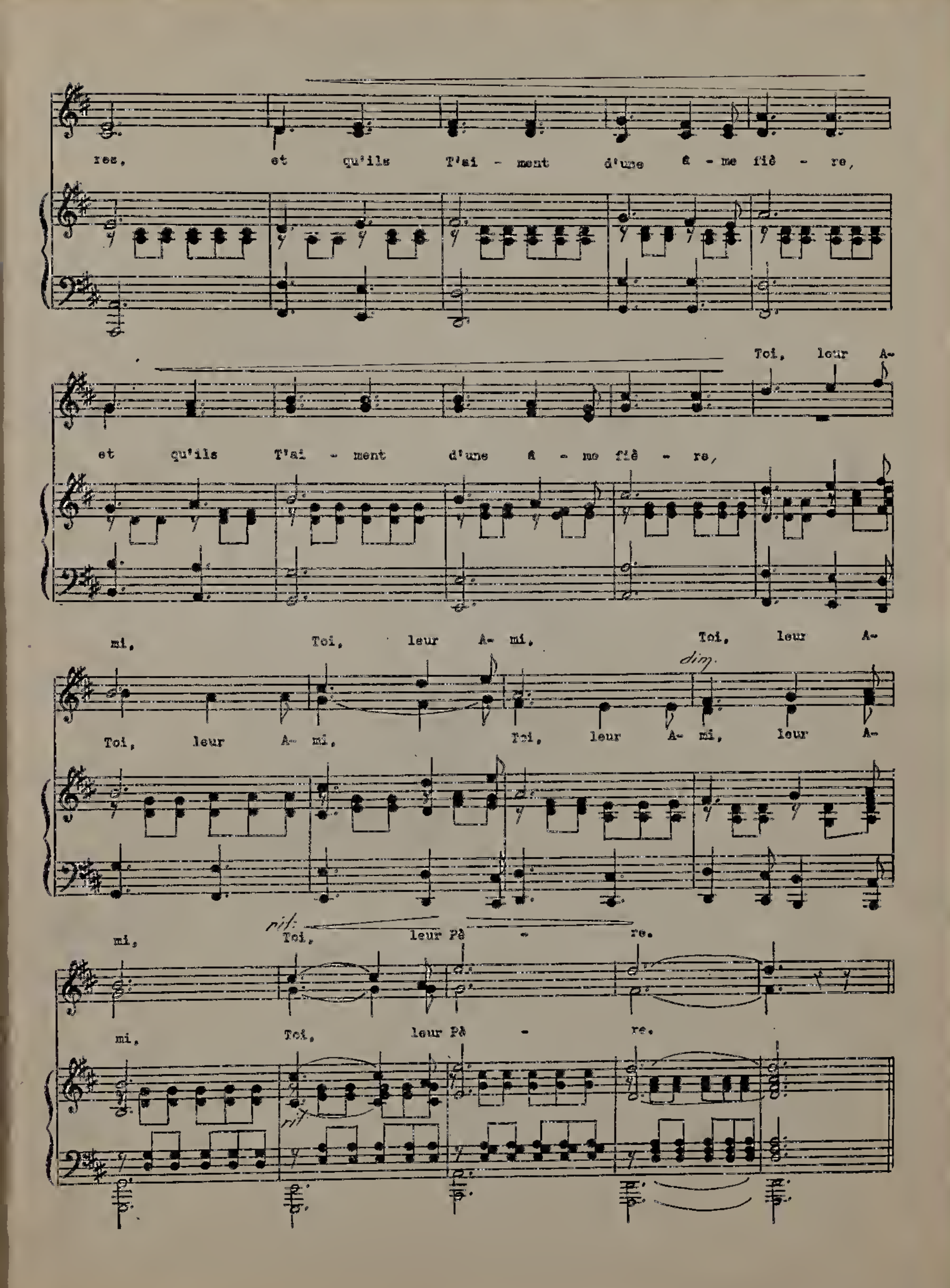


Prière d'enfant
Chœur à deux voix égales
avec soli
Paroles par
S. M. de S. Sébastien, c.s.c.
Musique par
S. M. de S. François Solano, c.s.c.
Andante
8va
loco
pp
rit.
Chœur
O mon Pè-re des cieux, au cla-vier de mon coeur heu-reux. je veux chan-ter ton Nom glo-ri-eux! je veux chan-ter ton Nom glo-ri-eux!
A-vec l'en-vol de la note harmonieu-se mon â-me libre et joy-eu-se, mon-te vers Toi, mon Roi! mon-te vers Toi, mon Roi!
rit.


Cantando
Mon Dieu, toute l'immense na -tu - re me dé-voi -le ta Splen-
deur ou me ré - vè - le ta Bon- té.
ben legato
Dans le murmure de l'on - de
con moto
meno mosso
com - me dans l'éclat du ton-ner - re qui gron - de, C'est ta Voix que j'en- tends.
rit.
C'est ta Voix que j'en-tends. C'est ta Voix que j'en-tends.
rit.


Solo, delicatamente
leggiero
Dans l'exquise fleur du val-lon,
comme dans le vol léger du papil-
stacc. sempre
lon, c'est ta Beau-té, c'est ta Beau-té qui m'at-ten-drit.
rit.
8va
rit.
Chœur, bien rythmé
c'est ton Im-men-si-
Dans l'étoile loin-taine qui scintille comme dans le grand so-leil qui brille,
té
c'est ton Im-men-si-té qui parle à ma pen-sé-e.
c'est ton Im-men-si-té c'est ton Im-men-si-té qui parle à ma pen-sé-e.
8va
loco
8va


Solo, espressivo
Dans le regard si bon de mon
Père, comme dans le souri-re si ten-dre de ma mè - re, C'est ton A-
rit.
mour qui char-me mon coeur.
Choeur. Con moto
Ah! mon
Dieu, qu'ils te con-nais - sent les hom - mes, mes frè -


res, et qu'ils T'ai - ment d'une â - me fiè - re,
et qu'ils T'ai - ment d'une â - me fiè - re,
Toi, leur A-
mi, Toi, leur A- mi, Toi, leur A-
dim.
Toi, leur A- mi, Toi, leur A- mi, leur A-
mi, Toi, leur Pè - re.
rit.
mi, Toi, leur Pè - re.
rit.

CHOEURS

DU MEME AUTEUR

Prière d'Enfant, deux voix égales avec Solo.

L'Angélus du matin, deux voix égales avec Solo.

Le Printemps, deux voix égales avec Solo ou Duo " ad lib. "

Le Ruisseau, deux voix égales.

Le Nid, unisson ou deux voix égales.

Le Fleuve des Clochers, deux voix égales avec Solo.

Le Notre Père de Matines, trois voix égales avec Solo.
accompagnement de piano et d'orgue.

Cantilène de l'Avé, trois voix égales avec Solo " ad lib. "
accompagnement de piano et d'orgue.

Gloire au Seigneur Dieu, trois voix égales avec Solo.
accompagnement de piano et d'orgue.

Le Clocher Natal, trois voix égales avec Solo.

Le Vent, trois voix égales avec Trio " ad lib. "

La Leçon des Erables, trois voix égales avec Solo.

La Charité, trois voix égales.

Révélation, trois voix égales avec Solo.

Hymne au Créateur, trois voix égales avec Solo.
accompagnement de piano et d'orgue.

EN VENTE :

Chez les principaux marchands de musique à Montréal

Chez l'auteur : Sœurs de Sainte-Croix
5788, Chemin Côte-des-Neiges,
Montréal 26, Qué.